



艺术与文化研究

ISSN: 2789-5165(print)

雙清學術出版社

<http://www.qingpress.com>



客家文化特征简述

陈玉英

桂林师范高等专科学校

摘要: 本文简述了客家文化的四大特征: 重农耕、重教育、重勇气和兼容并蓄的文化个性。农耕文化重, 呈现多元复合的山区农耕文化特征, 在教育上, 重视耕读为本, 诗礼传家; 在勇气上敢闯、勇于经商; 保持传统又兼容并蓄。

关键词: 客家文化, 农耕, 教育, 勇气, 兼容并蓄

一、客家人与客家人分布规律

客家人是操客家方言的族群。李辉等 (2003) 定义客家人是南方讲客家话的特殊汉族民系。李辉等 (2003) 学者对福建长汀的 148 个客家男子做了遗传分析, 发现从父系遗传的 Y 染色体 SNP 的主成分分析看, 客家人与中原汉族最近。客家人如今分布范围很广。那么, 和中原汉族近乎一脉相承的客家人, 是如何散布到如此广大区域的呢?

赵建群 (1993) 提到, 清廷于顺治十八年 (1661) 下达“迁界令”, 福州, 兴化, 泉州, 漳州和福宁五府州的沿海居民内迁, 远离海边。赵轶峰 (2014) 在研究清初粤东迁海民生代价一文中提到, 实施第一次内迁之后, 又于康熙三年 (1664) 前内迁基础上再迁, 此次又向后“再迁” 50 里。受“迁界”、“再迁”影响最重的是福建、广东两省。陈恩维 (2009) 提到, 康熙二十三年 (1684), 清政府宣布解除海禁政策, 准许开海通商。又在东南沿海地区设立江, 浙, 闽, 粤四个海关, 作为管理对外贸易, 征收关税。通过政府的多次迁徙推动, 生活在赣、闽、粤交界山区的客家人丁口增殖很快。如今, 在深圳、香港等地的客家聚居区, 也是是客家大迁徙运动的重要成果之一。

三、客家文化特征

3.1 客家文化重农耕

重农耕, 是客家传统生产的支柱。谢重光 (2009) 认为客家文化是一种多元复合的山区农耕文化。何国强 (2002) 提到, 灌溉农业是客家村社的基本模式。为了满足最基本的生活需要, 客家世代坚持以农耕为本的生计模式, 这一模式在不同的地理, 气候, 海拔条件下通过耕作方法, 栽培品种, 灌溉形式等表现出相同或相

异的内容。在山区，纯粹是农业，但有许多为农业服务的小手工业；在丘陵地区，农业与一定规模的工商各业互相渗透。在海岸线附近，渔农并举，以海为田。

3.2 客家文化重教育

客家人又极重视文教，“诗书传家久”是他们坚信不移的生活理念。在迁徙途中，客家人他们很快适应了侨居地生活，在坚持耕读这一传统文化中不断发展自己。林开彬等（2005）认为，客家文化之所以能保持其独特的文化内涵而不断发展，传承至今，其教育起着不可替代的作用。

客民们崇文重教，客民聚落私塾成为重要的机构，供子弟读书。叶少玲（2009）总结到，客家教育呈现耕读为本，诗礼传家；齐抓共管，教育兴族；崇文尚武，学以致用；致富不忘教育，历代积累有硕果的特点。而客家人重视教育的原因比较复杂。叶少玲（2010）提出，客家教育传统与生活环境困苦有关。客家人以读书作为谋生之路。当然，这个传统还与当时府、州、县的一些官员重视教育，持“兴学德政垂后世”的观点有关。

3.3 客家文化鼓励勇敢

客家文化秉承了中华儒文化，都是重农轻商。但客家人既坚持以农为本，又不失时机地在本地商业领域进行开拓。

（康熙）新安县志、（嘉庆）新安县志、广东通志、广东海防汇览（清）、闽粤巡视纪略、深圳近代史（1997）、福永古文化考略（2001）等提到，康乾盛世时，广东的惠州府、广州府沿海诸县商贸活动非常活跃，到乾隆三十五年前后，广东已是百业昌盛，城镇繁荣。此时黄氏从第四代起，用长途贩运的手段开始发家，到第五、六代，特别是第五代的黄廷元很有反传统的精神，明确提出“士农工商各事一业，方为济世完人”的做人标准，鼓励族人经商，他们开油房、糖寮；在淡水、坪山圩集开商店，生意越做越大，与广州“十三行”都有了生意上的往来.....由此，黄氏在坑梓，乃至惠东地区渐成颇具影响力的巨族，将自身的社会地位提升到了地主绅商的阶层。正因为如此，深圳的客民才能有资本兴修大面积、上规模、高规格的坚固围堡，至今，龙岗区的地面上还留下上百座的这种建筑。总起来看，作为移民，无论东部西部都表现出很强的进取精神，都有不错的业绩。

3.4 客家文化在兼容中保持个性

客家从语言、风俗、信仰、饮食、服饰等习俗方面有独特的个性，但是又呈现出兼容的特性。李斌（2012）认为，客家人对故乡中原的饮食文化。他们并没有抛弃，而是在不断地继承和发展，同时，对其他地区饮食文化的精髓，他们采取了兼容并蓄的态度。

岭南的广府和客家两大族群对鸡都是独有情钟，而且做鸡的方法又多，又各有花样。盐焗鸡，是客家菜系里一道咸上加香的名菜。其做法是把鸡宰好取出内脏，用盐、葱汁擦其腹内，用湿草纸包好，再在铁锅里用粗盐做成窝，把鸡放进去，加盖儿密封后用文火蒸四十分钟左右，取出放冷切成块状，装迭在盘即成。过去，各家妇女都养鸡，有客人来时就抓只鸡待客。因其味道咸香，宝安的广府人家，也有模仿做客家盐焗鸡的。现在，盐焗鸡已经很自然地写进了深圳广府餐馆的菜谱。盐焗鸡也受到外来北方人的欢迎。江初昕（2013）考究发现，客家盐焗鸡的形成与客家人的迁徙生活密切相关。在南迁过程中，客家人频繁变换住所，难以安居，活禽不便携带，便将其宰杀，放入陶罐盐包中，等到了搬迁地后，打开陶罐再烹制食盐中的整鸡。无意中，客家人发现用盐焗过的鸡做熟以后味道十分鲜美，非常好吃。从而形成了这道名菜。

罗迎新（2017）提到，梅州客家饮食食材选配根植自然地理环境因子，就地取材，彰显“树头草根”乡土气息。传承中原饮食遗风和寓医于食中医文化，突出“药食同源”，讲究“四季五补”。同时，面对“冷湿”，“湿热”，“燥热”以及水土不服环境，梅州客家人从人地环境出发，充分利用本地地道中药药材，运用中医药知

识, 总结出了大量日常饮食食材选配的品种与方法, 以达到清热祛湿, 润肺排毒等功效, 摆脱"冷湿", "湿热", "燥热"的侵袭与困扰。

参考文献

- [1] 李辉, 潘悟云, 文波, 杨宁宁, 金建中, & 金力等 (2003). 客家人起源的遗传学分析. 遗传学报.
- [2] 赵建群 (1993). 清代前中期福建造船业概述. 中国社会经济史研究(04), 70-77.
- [3] 赵轶峰 (2014). 关于清初粤东迁海民生代价的思考. 中国史研究, 000(003), 29-32.
- [4] 陈恩维 (2009). 梁廷枏《粤海关志》及其海关史研究. 文史知识(11), 72-80.
- [5] 谢重光 (2009). 客家文化性质与类型新说——客家文化属于移民文化说质疑. 福州大学学报(哲学社会科学版).
- [6] 叶少玲 (2009). 客家教育的特点与思考. 云南农业大学学报(社会科学)(02), 84-88.
- [7] 叶少玲 (2010). 客家教育传统与其因由探究. 云南电大学报, 12(1), 35-37.
- [8] 林开彬, 农柳凤, 黎琳, 黄玉玲, 周冬梅, & 冯光裕 (2005). 近代桂东南地区客家教育探析--以广西陆川乌石镇为例. 红领巾: 小学 3-6 年级.
- [9] 罗迎新 (2017). 基于人地环境视野下梅州客家饮食食材选配探究. 嘉应学院学报(09), 10-15.
- [10] (康熙) 新安县志 [2].
- [11] (嘉庆) 新安县志 [3].
- [12] 广东通志 [4], (清), 盧坤.
- [13] 广东海防匯览 [5], (清).
- [14] 深圳博物馆编 (2001).
- [15] 福永古文化考略 (1997). 花城出版社.